

7. Klasse**fachbezogene Kompetenzbereiche (Teil C, Niveaustufe E, Gymnasium), siehe Anhang**

Wahrnehmen			Gestalten			Reflektieren		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Mögliche Umgangsweisen mit Material, wie z.B. Erinnerungen, Bilder, Zeichnen und Ideen miteinander vergleichen	Eine Auswahl an Werkzeugen und Techniken für eigene Vorhaben treffen	ästhetische Phänomene und Kunstwerke als Ergebnis von Gestaltungsprozessen beschreiben	1. Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten von Material erweitern, z.B. durch Umformen, Verfremden oder Inszenieren	Neue Werkzeuge, Techniken und Strategien, auch an außerschulischen Lernorten, allein oder gemeinsam mit anderen erproben und vergleichen	Anregungen für eigene Gestaltungsvorhaben aufgreifen Künstlerische Gestaltungsvorhaben planen und durchführen	Unterschiede und Gemeinsamkeiten von Gestaltungsprozessen beschreiben	Eigene ästhetische Wahrnehmungen beschreiben und mit denen der anderen vergleichen Zwischen persönlichem Geschmack und einem begründeten Urteil unterscheiden Innerhalb eines Gestaltungsprojekts vorausschauend Arbeitsschritte planen und beschreiben	Begriffe und mögliche Bedeutungen von ästhetischen und künstlerischen Phänomenen unter Berücksichtigung unterschiedlicher Sichtweisen unterscheiden
Umgangsweisen mit und Besonderheiten von Material miteinander vergleichen	Kunstwerke in Hinblick auf künstlerische Strategien untersuchen und beschreiben	unterschiedliche Deutungen vergleichen und sich mit anderen darüber austauschen unterschiedliche Deutungen und deren Abhängigkeit von der jeweiligen Perspektive beschreiben	2. die jeweiligen Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten in der Auseinandersetzung mit dem Material vergleichen					

a. Arbeitsblätter: 7. Klasse

Keine verbindlichen Inhalte

b. Bücher

Bildende Kunst 2, ISBN 978-3-507-10051-0, Schroedel, Schwerpunkt Mittelalter

c. Lernkontrollen:

Pro Halbjahr eine schriftl. Lernkontrolle mit praktischem Anteil (Anteil frei wählbar)

Geht zu 20% in die Halbjahres- bzw. Endnote mit ein.

Anhang

8. Klasse

fachbezogene Kompetenzbereiche (Teil C, Niveaustufe F, Gymnasium)

Wahrnehmen			Gestalten			Reflektieren		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Material als Anregung für eigene Vorhaben beschreiben und analysieren	Zu kunstrelevanten Themen Rechercheergebnisse präsentieren	ästhetische Phänomene und Kunstwerke als Ausdruck gesellschaftlicher und kultureller Vorstellungen einschätzen und kontextualisieren	Aus einer Vielfalt von Material eine Auswahl treffen und dieses Material in eigenen Vorhaben zielgerichtet einzusetzen	Ihre zeichnerischen, malerischen, plastischen, performativen und medialen Gestaltungsfähigkeiten gezielt erweitern und anwenden	Eigene Recherchen durchführen Rechercheergebnisse in ihren Gestaltungen sichtbar machen Präsentationsformen für individuelle oder gemeinsame Vorhaben finden und realisieren	Die für ihre eigenen Vorhaben durchgeführten Recherchen, z.B. in Museen, Bibliotheken und Werkstätten, beschreiben Die für das eigene Vorhaben verwendete Materialienauswahl begründen	Künstlerische Werke diskutieren, deuten und kriteriengeleitet beurteilen	unterschiedliche Erfahrungen mit künstlerischen Prozessen, Kunstwerken und kulturellen Phänomenen diskutieren
Material für eigene Vorhaben recherchieren	Die künstlerischen Strategien in Beziehung zu den eigenen Vorhaben setzen							
Alternativen und Möglichkeiten des Materialgebrauchs beschreiben	Kunstwerke in ihren Entstehungszusammenhängen beschreiben							

a. Arbeitsblätter: 8. Klasse , Schulinternes Curriculum Schuljahr 2016/17

Keine verbindlichen Arbeitsblätter

b. Bücher

Bildende Kunst 3, Schroedel, ISBN: 978-3-507-10052-7, Schwerpunkt Perspektive/Architektur,

c. Lernkontrollen:

Pro Halbjahr eine schriftl. Lernkontrolle mit praktischem Anteil (Anteil frei wählbar)

Zählt 20% in die Halbjahres- bzw. Endnote mit ein.